

Rrrrrr...: 8 Orgelstücke

1. RAGA

Feroce ($\text{J} = \text{ca. } 102$)

Mauricio Kagel, 1980/81

- 1) Die linke Hand führt – möglichst durchgehend – den gleichen Notentext wie die rechte Hand aus (im Abstand einer, zwei oder drei Oktaven). Verwendung des Pedals ad lib.
The left hand plays – as continuously as possible – the same melody as the right hand (one, two or three octaves apart). Use of pedal ad lib.

30

f

ff

34

f

ff

38

ff

42

p

pp

48

p

pp