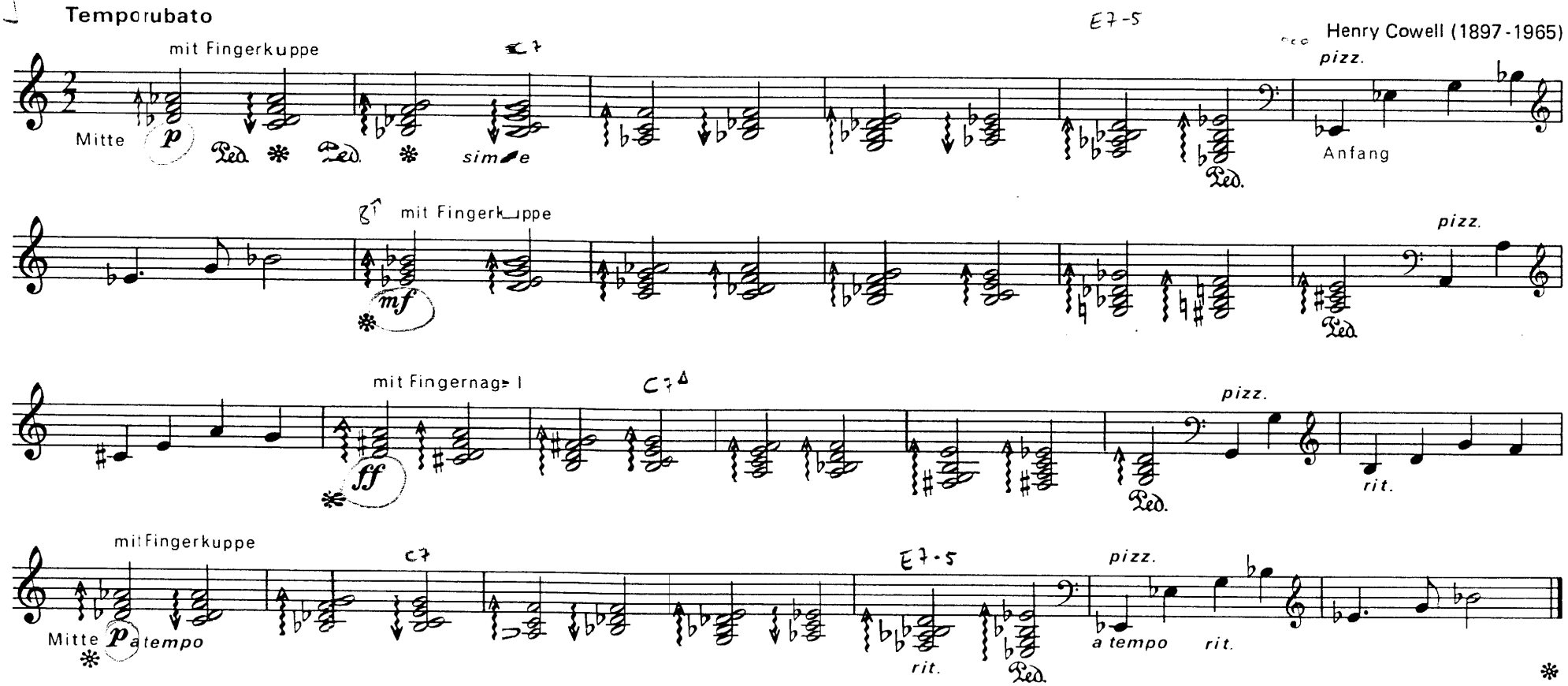

Copyright © 1930 by W. A. Quincke & Co. Copyright renewed 1958 by Henry Cowell
Copyright assigned 1959 to Associated Music Publishers, Inc., New York

Zeichenerklärung

Alle Töne der Aeolsharfe werden stumm angeschlagen und dann mit der anderen Hand auf den Saiten gespielt.

arp. (arpeggio) bedeutet, daß die Saiten mit der weicheren Fingerkuppe oder dem härteren Fingernagel in der Richtung des Pfeils aufwärts oder abwärts arpeggiert werden.

pizz. (pizzicato) bedeutet, daß die Saiten mit dem Finger gezupft werden. Die Orientierung auf den Saiten wird erleichtert, wenn man die Dämpfer, die den schwarzen Tasten entsprechen, markiert (z.B. mit selbstklebenden Papierstreifen).

Mitte bedeutet, daß die Saiten ungefähr in ihrer Mitte gespielt werden.

Anfang bedeutet, daß die Saiten an ihrem Anfang nahe den Stimmstiften gespielt werden.

Alle Akkorde werden mit Pedal verbunden. Es wird jedoch niemals während des Arpeggierens niedergetreten, sondern danach.

→ 22 - 24