

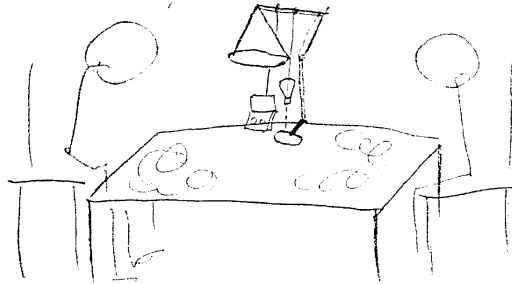
Carola Bauckholt

Geräusche

für zwei Spieler

Die Geräusche entstanden 1992 auf Anfrage des DeutschlandRadio Köln anlässlich des Todes von John Cage. Es ist das bisher radikalste meiner Stücke. Hier sind Geräusche roh belassen und nur zu Akkorden zusammengefügt.

Zwei Spieler sitzen sich an einem kleinen Holztisch gegenüber. Eine Schreibtischlampe in der Mitte ist die einzige Lichtquelle (ca. 40 Watt Glühbirne). Die beiden Instrumente Cassettenhülle und Seifenbehälter sind an der Lampe aufgehängt. Die Geräusche sollen grundsätzlich ausklingen.



Instrumente:

Cassette = geöffnete Cassettenhülle leicht schwingen lassen (Reibeklänge)

Messer= mit feinem Sägemesser, flach, leicht über Glasrand fahren (Glissandoklänge)

Sebamed= fast leeren Seifen- oder Schampoobehälter drücken (Schluchzgeräusche).
Dazu vor der Aufführung wenig Seife einfüllen, Tellerchen darunter.

Schreiben= mit hartem Bleistift auf Papier schreiben (auf Resonanzkiste). Für beide Spieler.

Quietsch= mit dünnem Plastikbehälterteil (z.B. Spielkartenbehälter, Kunststoffschutz von Nukelflasche) auf Metall, Glas oder glattem Stein ohne Druck reiben. (zarte Obertöne)

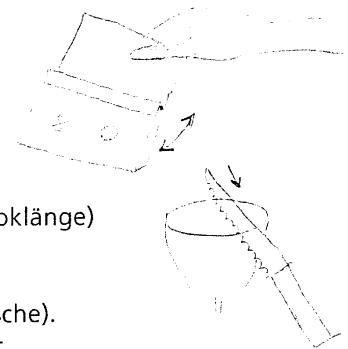
Superball= kleinen Gummiball (Flummi) an Stab (z.B. Schaschlikspieß aus Metall) auf Holzresonanz reiben (hohe weinerliche Obertöne).

Kurbel= wie Quietsch, aber klanglich unterscheidbar

Lineal= einfaches Plastiklineal mit Schraubzwinde befestigen und auf Holz aufprallen lassen.

Klettver. = Reißgeräusch von Klettverschluss, wird auch von Spieler zwei benutzt.

Luft= z.B. Gummispielzeug für Hunde drücken und schnell loslassen (Luftgeräusch)



Carola Bauckholt

Geräusche

für zwei Spieler

♩ = 66

The first system of musical notation consists of two staves. The top staff contains five lines for the instruments: 'Cassette', 'Messer', 'Sebamed', 'Schreiben', and 'Quietsch'. The bottom staff contains five lines for 'Superball', 'Kurbel', 'Lineal', 'Klettver.', and 'Luft'. The notation includes various rhythmic values, rests, and dynamic markings such as accents (>) and hairpins (v). Brackets are used to group notes across measures. A 4/4 time signature is indicated at the beginning of the bottom staff.

The second system of musical notation consists of two staves with the same instrument labels as the first system. The notation continues with various rhythmic patterns, rests, and dynamic markings. A vertical bar line is present in the middle of the system.

The third system of musical notation consists of two staves with the same instrument labels. The notation continues with various rhythmic patterns, rests, and dynamic markings. A vertical bar line is present in the middle of the system.

Cassette
Messer
Sebamed
Schreiben
Quietsch

Superball
Kurbel
Lineal
Klettver.
Luft

Cassette
Messer
Sebamed
Schreiben
Quietsch

Superball
Kurbel
Lineal
Klettver.
Luft

Cassette
Messer
Sebamed
Schreiben
Quietsch
Superball
Kurbel
Lineal
Klettver.
Luft

Köln 17.10.1992